



★ Communiqué de presse ★

Pari réussi pour la première édition Du Vosges Moto Estival !

Le week-end de la Pentecôte a résonné de nombreuses sonorités différentes et nombreuses vibrations à Saint-Dié-des-Vosges. Cette commune de 20 000 habitants, chef-lieu de la Déodatie et au coeur de la Lorraine, a pu se régaler de spectacles aussi bien dans ses rues avec les parades des motards sur toutes sortes de montures que sur place au Géoparc avec un chapiteau immense dédié aux 10 groupes programmés.



Le Vosges Moto Estival mettait en avant la musique avec une programmation blues de haut-vol, rock, rythm'n blues, «tribute» à différents genres musicaux, de Woodstock à Johnny Hallyday. Mention spéciale à Manu Lanvin et ses Devil Blues qui aura enflammé le chapiteau le samedi soir après un **Axel Bauer** fidèle à son jeu de guitare et à ses influences avec les frères Winter ou Hendrix, et son adaptation de Cargo de Nuit en final.

L'enchaînement des concerts de qualité a démarré comme un marathon vendredi soir avec un excellent Greg Zlap, et non moins excellent Fred Chapellier et Dale Blade, en passant par Tri Band Blues ou encore Under Cover, featuring **le directeur artistique de l'événement Paul Lassey à l'harmonica**. Les chanteuses étaient aussi particulièrement à l'honneur avec Véronique Gayot, Alexandra, jeune artiste de The Voice Kids saison 5, ou encore Rhythm Sophie and Jivin Frog.



5 000 festivaliers se sont réunis au Vosges Moto Estival, notamment autour d'un village gourmand local



Le Tri Blues Band sur les planches du festival avec Paul Lassey, Directeur artistique musical



L'occasion de se rassurer en profitant un peu d'un répit bien mérité après une après-midi mouvementée côté météo le premier jour du festival. Les exposants et organisateurs ont essuyé un temps instable et changeant avec des rafales de vent à plus de 100 km/h. Une façon de montrer à nouveau la solidarité motarde avec les équipes du concessionnaire Yamaha qui rattrapaient et aidaient les représentants de la marque Triumph dont les tentes de 6X6 s'envolaient. Oriflammes rangées, piquets plantés en renfort, arrimages d'urgence, le vendredi annonçait déjà la couleur du week end : **Rock'n Roll !**



Côté fréquentation, les organisateurs annoncent un chiffre plus qu'honorable pour une première édition : 5000 festivaliers, certains venus pour les concerts, d'autres pour découvrir les nombreuses marques moto présentées autour de leur concessionnaire région, ou les nombreux exposants autour du monde motard.

Quant au chapiteau artistes culture et moto, les dédicaces et autres rencontres avec les auteurs affluaient. D'Anne-France Dautheville, première femme écrivain à avoir fait le tour du monde à moto en 1973 à Émilie Goujon, jeune dessinatrice de BD sur le permis moto, en passant par Nicolas Draeger, et ses lithos originales de Lorenzo ou Denis Sire, Gregory Mathieu et ses clichés grand format de moteur en noir et blanc en photolithographies, ou encore Mickson le fameux dessinateur de l'affreux rat vert en Harley qui accompagne les enfants de CP depuis près de 30 ans, Alexandre Despretz, motard de la police, écrivain et scénariste de BD entre autres talents et Jean-Paul Naddeo, reporter routard en moto aux quatre coins du monde et ex-journaliste, toutes les tranches d'âge et tous les passionnés de l'univers moto pouvaient trouver chaussures à leurs pieds et mêler l'admiration à la découverte d'univers variés. Pour faire le lien entre la culture moto et la custom culture, bien représentée lors de ce festival, avec un **Bike Show** et de nombreux choppers et prépas, Jean-Marc Thévenet, ancien président du festival de la BD d'Angoulême, était aussi l'un des auteurs invités par le festival pour présenter son ouvrage autour de la contre-culture et de la custom culture. Cet espace dédié aux artistes «culture/ moto» accueillait aussi un photographe habitué des manifestations de « bikers » de la région, Lionel Audinet, dont on pouvait découvrir les grands formats de son exposition *Belles et Bielles* sur tout le site.



Exposition de l'Atelier Draeger
autour des oeuvres de Denis Sire et Lorenzo notamment



Anne-France Dautheville et Jean-Marc Thévenet
et leurs ouvrages, en dédicace

Et pour ponctuer ces trois jours de fête et de partage, avec une centaine de bénévoles qui ont aussi permis la réalisation de cet événement, l'accent était mis sur la valorisation de la région au travers des différents food-trucks régionaux.

Un des points d'orgue résidait dans la découverte des alentours pour les nouveaux arrivants, dont les participants du **ride organisé par le partenaire du festival Moto Magazine**, depuis la région parisienne, ou pour redécouvrir les routes sinueuses autour de Saint-Dié, dans **des balades encadrées par des membres organisateurs, des encadrants de Moto Magazine et par la FFMC 68 du Haut-Rhin**. Deux balades qui emmenaient rider entre 50 et 80 machines le samedi matin et le dimanche matin, permettant à certains motards d'emprunter des motos mises à disposition par les marques. L'occasion de rouler dans un rayon de 50 kms autour de Saint-Dié, de défiler dans les rues de la ville, de rejoindre Gerardmer, de monter au lac de Pierre Percée, et enfilez les nombreux lacets qui font la joie des motards avertis. L'animation très attendue se trouvait le samedi fin de matinée devant la cathédrale avec **la bénédiction des motos par le Père Arnaud Meyer**, comme à Porcaro dans le Morbihan avec la Madone des motards. Une idée à suivre dans la commune déodatienne pour cette première qui peut-être un jour verra cette initiative perdurer comme dans la petite commune bretonne... depuis 40 ans !



Les motard.e.s locaux et arrivants ont dévalé les cols vosgiens lors des balades organisées par le festival avec la FFMC 68



Les motards festiveriers et locaux ont participé à la parade qui les a emmenés jusqu'à la cathédrale de Saint-Dié pour une bénédiction des motos par le Père Arnaud Meyer



Le public a découvert et testé les nombreuses machines proposées à l'essai par les marques présentes sur le site

Les visiteurs de ce premier festival en ont eu plein les oreilles et plein les yeux, et ont pu s'essayer à **une quinzaine de modèles neufs mis à disposition par les marques Ducati et Honda**, venues en grand renfort. L'occasion d'y revenir, certainement, et de vivre un rêve en direct.

Quant aux autres marques présentes, tous les nouveaux modèles étaient aussi exposés et ont visé à satisfaire toutes les curiosités pour toutes les bourses et tous les styles de motard.e.s.

Il est à parier que Stéphane Mattioni, organisateur de ce Vosges Moto Estival, Christophe Marbach, président de Déo-Events et Paul Lassey, directeur artistique musical, réitéreront l'aventure, pour encore plus grand, plus surprenant, et pour aller encore plus loin...

★ *On the Vosges again !!!* ★

Contact Presse : Sandrine DUFILS ★ 06 64 99 25 00 ★ sandrinedufils75@gmail.com

★ Avec la collaboration de Chloé Gaillard

Crédits photos : Sandrine Dufils & Grégory Mathieu | Conception : Chloé Gaillard

